

Sommario

Il progetto generale:

Il confine che non c'è
Bolognesi-Modenesi uniti nella terra di mezzo

| | |
|---|----|
| Euride Fregni, <i>Documenti oltre confine</i> | 9 |
| Renato Mazzuca, <i>Una proficua collaborazione</i> | 10 |
| Vittorio Cocchi, <i>Terra e terre</i> | 11 |
| Patrizia Cremonini, <i>Un progetto triennale pensato per chi vive "ai confini" da intraprendere in un "anno speciale"</i> | 12 |

MISFATTI DI CONFINE TRA '500 E '700

LA LUNGA MANO DELL'INQUISIZIONE
MODENESE SU TERRE BOLOGNESI

| | |
|---|-----|
| I tribunali della fede e delle coscienze, <i>Patrizia Cremonini</i> | 20 |
| Le fasi processuali e le figure istituzionali dei tribunali dell'Inquisizione, <i>Carla Righi</i> | 30 |
| Il Tribunale dell'Inquisizione di Bologna, <i>Alberto Tampellini</i> | 34 |
| Il Tribunale dell'Inquisizione di Modena, <i>Laura Bandini</i> | 37 |
| Le donne. Streghe o "omeopate"? Gli arcaici saperi femminili tra cura e malia | |
| Il logo della mostra, <i>Patrizia Cremonini</i> | 43 |
| Guaritrici a Crevalcore, <i>Laura Bandini</i> | 48 |
| Ammaliatrici e malefiche tra Crevalcore e Persiceto, <i>Laura Bandini, Aurelia Casagrande, Carla Righi</i> | 58 |
| Gli uomini. Pragmatici e "ideologi"? | |
| Come trovar tesori col mezzo del Demonio, <i>Aurelia Casagrande, Alberto Tampellini</i> | 76 |
| Eretici e sospetti d'eresia, <i>Aurelia Casagrande, Patrizia Cremonini</i> | 86 |
| Editti a stampa e sigilli, <i>Patrizia Cremonini</i> | 96 |
| Corpi del reato <i>et similia</i> , <i>Patrizia Cremonini</i> | 110 |
| Bibliografia di riferimento | 120 |